# 照明設備概要/ えずこホール(仙南芸術文化センター)

<u>〒989-1267宮城県柴田郡大河原町字小島1-1 Tel. 0224-52-3004 FAX. 0224-51-1130 Email info@ezuko.com URL www.ezuko.com</u>

## 【大ホール】

人小一		
		奥行: 12.43m 高さ: 可動プレセニアム8~13m(通常8m・反響板時13m)
	総容量:280KVA	
仮設電源盤	3相4線 90KV	A 下手袖操作盤脇に設置【C型30A×3ケロが常設】 ※ボルト径12mm
調光卓		プリセットフェーダー:3段×80本(フラッシュスイッチ付き)
	丸茂電機 (PRETYNA-A)	スタックフェーダー:10本10ページ(フラッシュスイッチ付き)
		A/Bクロスフェーダー:1組 グループフェーダー:6本 チョイス機能:2系統
		メモリー量:500シーン 外部メモリー装置:3.5インチFDD(COMOS読込み可)
ボーダー	1Bo	4色配線 上下・中回路区分 ※切り換えスイッチにより8回路使用可能(C型20A×各3ヶ口)
		各18灯(#W、#W、#W、#72) 色枠サイズ:6インチ ※吊り込みバトン常設
	2Bo	4色配線 上下・中回路区分 ※1サス共吊り
		各18灯(#W、#W、#W、#72) 色枠サイズ:6インチ
	3Во	4色配線 上下・中回路区分 ※スクリーン共吊り、吊り込みバトンはありません
		各15灯(#W、#W、#W、#72) 色枠サイズ:6インチ
	4117	C型20A×3ヶ口 16回路 ※2Bo共吊り
	1 <del>サ</del> ス	1Kw FQ II (フレンネル) × 12台 1Kw CSQ(平凸) × 10台
サス	011 =	C型20A×3ヶ口 16回路
	2 <del>サ</del> ス	1Kw FQ II (フレンネル) × 12台 1Kw CSQ(平凸) × 10台
	04.7	C型20A×3ヶ口 16回路
	3 <del>サ</del> ス	1Kw FQ II (フレンネル)×12台 1Kw CSQ(平凸)×8台
	UH	4色配線 ハロゲン500w 上4/下4回路
ホリゾント		各色16灯(#71、#72、#63、#22) 色枠サイズ:206mm×240mm
	LH	4色配線 ハロゲン300w 上4/下4回路
		各色16灯(#72、#59、#22、#40) 色枠サイズ:206mm×240mm
シーリング		C型20A×2ヶ口 18回路
7 777		1.5KwCMQ(平凸)×35台 1回路×2台 ※構造上の理由により回路番号15のみ1台
フロントサイド		C型20A×2ヶ口 上6/下6回路
747171		1Kw CSQ(平凸) ×12台 ※基本設定:3台×4色 空2回路
		上手 C型30A×1ケロ 10回路 C型60A×1ケロ 1回路
	舞台袖	下手 C型30A×1ケロ 10回路 C型60A×1ケロ 1回路
フロア回路		上下共通 C型30A×1ケロ 上7/下7回路共通
	舞台前	C型30A×1ヶ口 4回路
	舞台奥	C型30A×1ヶ口 4回路
	フット	C型30A×2ヶ口 上3/下3回路共通
	2F客席	C型20A×2ヶ口 6回路 ※2サス回路番号9~14と切換え
トーメンタルライト		C型20A×2ヶ口 上3/下3回路 ※構造上問題があるので事前に相談ください。
		1Kw CSQ(平凸)×6台 1回路×2台
天反ライト		天反ライト全40灯 / 正反ライト 2回路×各33灯 ※2サス回路番号1~8と切換え
コンダクターライト		ランプピンハロゲン650w×1台 ※取り外し不可
ピンスポット		2Kwクセノン×2台
持込卓用コネクターBOX		DMX512対応(信号変換器なし)※パッチ可能な卓のみ使用可能 ※下手袖と1階客席中通路の2ヶ所

### ◆平土間ホール機材の使い回しを希望する場合は、事前にご相談ください。

# 【共用·移動機材】

【共用•移動機材】			
機材名	数量		
1Kw FQ II (フレンネル)	33台		
1Kw CSQ (平凸)			
500w FQ (フレンネル)	12台		
500w CSQ (平凸)	12台		
パーライト 5N (丸茂 SPHⅢ)	18台		
パーライト 5M (丸茂 SPHⅢ)	12台		
防滴パーライト 5M ※屋外劇場用	5台		
フットライト (60w12灯、3色配線、色枠サイズ:135×143)	7台		
500wフットスポット(ダンガン)	6台		
ミニブルート2灯型	2台		
ΙΤΟ	6台		
ITO用 シャッター、カッター	各2個		
RIKURI Ⅱ レンズユニット36 (ホルダーAサイズ)	6台		
RIKURI用 交換レンズユニット19、シャッター	1セット		
ETC ソースフォー436(36度)	4台		
1kwプロジェクタースポット	4台		
先玉 (4in、6in、8in、10in、12in)	各4台		
先玉 (16in)	2台		
エフェクトマシン (ディスク)	2台		
種板 (雪、雨、雲、荒雲、波、水玉)	各2枚		
芯なしマシン (種板あり)	2台		
スライドキャリア (種板あり)	2台		
250wストロボ	2台		
ミラーボール (直径450mm、置吊兼用変速型)	1台		
スポックス	2台		
箱型波マシン	4台		
オーロラマシン	1台		
星球 (50灯)	2セット		
丸台スタンド ※SS用1Kw凸付×16台、空スタンド×2台	18台		
三叉2段スタンド ※空スタンド	4台		
ロースタンド ※空スタンド	2台		
平置ベース	25個		
折畳ハイスタンド ※H=2700、耐荷重25kg	2台		
折畳ハイスタンド ※H=2700、耐荷重15kg キャスター付	2台		
二連アーム	6本		
ロングハンガー			
バンドア 8インチ	100枚		
バンドア 6インチ	60枚		
スモークマシン ROSCO-1600	2台		
■ケーブル類各種 ※C型20A⇔T型変換は若干数のみ	-		

### 照明設備概要/ えずこホール(仙南芸術文化センター)

〒989-1267宮城県柴田郡大河原町字小島1-1 Tel. 0224-52-3004 FAX. 0224-51-1130 Email info@ezuko.com URL www.ezuko.com

#### 【平土間ホール・屋外劇場】

#### |ホール内法: 約18m四方、 角柱内法: 約13.2m四方、 大迫: 13m×5.8m、 前迫: 5.2m×5.2m 高さ(床フラット時): スノコまで 4.15m、スクエアバトンまで 5.6m 調光設備 総容量:90KVA 総回路数:60回路 電子クロスバー方式 プリセットフェーダー:3段×48本(フラッシュスイッチ付き) A/Bクロスフェーダー:1組 丸茂電機 調光卓 (PRETYNA-B) グループフェーダー:6本 フリーフェーダー:6本 メモリー量: 250シーン 外部メモリー装置: 3.5インチFDD(COMOS読込み可) C型20A×4ヶ口 3回路 1バトン (上手舞台側) | 1kw FQ II × 2台 500w FQ × 6台 500w CSQ × 3台 パーライト5M × 4台 2バトン C型20A×2ヶ口 6回路 (中·舞台側) 1Kw FQ II × 9台 500w FQ × 9台 500w CSQ × 6台 C型20A×4ヶ口 3回路 3バトン (下手舞台側) 1kwFQ II × 2台 500w FQ × 6台 500wCSQ × 3台 パーライト5M × 4台 C型20A×4ヶ口 3回路 4バトン (上手·中側) IKw FQ II × 4台 1Kw CSQ × 4台 スクエア C型20A×2ヶ口 6回路 5バトン バトン (中•中側) 1Kw FQ II × 4台 1Kw CSQ×5台 500w FQ×2台 500w CSQ×6台 回路•台数 C型20A×4ヶ口 3回路 6バトン (下手·中側) IKw FQ II × 4台 IKw CSQ × 4台 C型20A×2ケロ 3回路 ※上手ギャラリー回路番号1~3と共通 フバトン (上手客席側) IKw CSQ×1台 ※このバトンは昇降しません C型20A×1ヶ口 6回路 ※上手ギャラリー回路番号4~6・下手ギャラリー回路番号4~6と共通 8バトン (中·客席側) IKw CSQ×2台 ※このバトンは昇降しません C型20A×2ケロ 3回路 ※下手ギャラリー回路番号1~3と共通 9バトン (下手客席側) IKw CSQ×1台 ※このバトンは昇降しません UHQ(100w)×6台(1台4色配線12灯) UH 各色18灯(#72、#59、#22、#40) 色枠サイズ:146mm×112mm ホリゾント LHQ(100w)×6台(1台4色配線12灯) ※使用時に持ち出し 各色18灯(#72、#59、#22、#40) 色枠サイズ:146mm×112mm LH回路 C型30A×1ヶ口 上4/下4回路 フロア回路 C型30A×1ヶ口 上6/下6回路 ※FC上/下回路番号1使用不可 ギャラリー回路 C型30A×1ヶ口 上6/下6回路 ※固定(第7~第9)スクエアバトン回路と共通 ピンスポット 700wクセノン×2台 ※操作上問題があるので事前に相談ください。 持込卓用コネクターBOX DMX512対応(信号変換器なし) ※パッチ可能な卓のみ使用可能。 切り換えにより外12回路調光可能(ギャラリー上6/下6回路切換) 屋外劇場用 屋外用仮設電源 3相4線 40KVA 屋外ステージ上部に固定バトン有り 耐荷重:50kg(各吊点間ごと) DMX512対応(信号変換器なし) ※パッチ可能な卓のみ使用可能。

- ◆一般的な意味でのシーリング、フロント、サスペンションライト、ボーダーライトはありませんのでご注意ください。
- ◆7~9の固定スクエアバトンの吊り込み作業は、移動式足場を組む必要があります。
- ◆大ホール機材の使い回しを希望する場合は、事前にご相談ください。

### 【共用·移動機材】

【共用∙移動機材】			
機材名	数量		
1Kw FQ II (フレンネル)	33台		
1Kw CSQ (平凸)	23台		
500w FQ (フレンネル)	12台		
500w CSQ (平凸)	12台		
パーライト 5N (丸茂 SPHⅢ)	18台		
パーライト 5M (丸茂 SPHⅢ)	12台		
防滴パーライト 5M ※屋外劇場用	5台		
フットライト (60w12灯、3色配線、色枠サイズ:135×143)	7台		
500wフットスポット(ダンガン)	6台		
ミニブルート2灯型	2台		
ПО	6台		
ITO用 シャッター、カッター	各2個		
RIKURI II レンズユニット36 (ホルダーAサイズ)	6台		
RIKURI用 交換レンズユニット19、シャッター	1セット		
ETC ソースフォー436(36度)	4台		
1kwプロジェクタースポット	4台		
先玉 (4in、6in、8in、10in、12in)	各4台		
先玉 (16in)	2台		
エフェクトマシン (ディスク)	2台		
種板 (雪、雨、雲、荒雲、波、水玉)	各2枚		
芯なしマシン (種板あり)	2台		
スライドキャリア (種板あり)	2台		
250wストロボ	2台		
ミラーボール (直径450mm、置吊兼用変速型)	1台		
スポックス	2台		
箱型波マシン	4台		
オーロラマシン	1台		
星球 (50灯)	2セット		
丸台スタンド ※SS用1Kw凸付×16台、空スタンド×2台	18台		
三叉2段スタンド ※空スタンド	4台		
ロースタンド ※空スタンド	2台		
平置ベース	25個		
折畳ハイスタンド ※H=2700、耐荷重25kg	2台		
折畳ハイスタンド ※H=2700、耐荷重15kg キャスター付	2台		
二連アーム	6本		
ロングハンガー			
バンドア 8インチ	100枚		
バンドア 6インチ	60枚		
スモークマシン ROSCO-1600	2台		
■ケーブル類各種 ※C型20A⇔T型変換は若干数のみ			