

照明設備概要／ えぞこホール(仙南芸術文化センター)

2026.7.1現在(1996.10開館)

〒989-1267宮城県柴田郡大河原町字小島1-1 Tel. 0224-52-3004 FAX. 0224-51-1130 Email info@ezuko.com URL www.ezuko.com

【大ホール】

舞台寸法	間口: 16m	奥行: 12.43m	高さ: 可動プレセニアム8～13m(通常8m・反響板時13m)
調光設備	総容量: 280KVA 総回路数: 169回路 電子クロスバー方式		
仮設電源盤	3相4線 90KVA 下手袖操作盤脇に設置【C型30A×3ヶ口が常設】 ※ボルト径12mm		
調光卓	丸茂電機 (PRETYNA-M)	プリセットフェーダー: 3段×60本(フラッシュスイッチ付き)	
		サブマスターフェーダー: 30本99ページ	
ボーダー	1Bo	A/Bクロスフェーダー: 1組 チェイス機能: 99チェイス×99ステップ	
		記憶シーン: ×3000/1イベント 外部記憶装置: SDカード	
		4色配線 上下・中回路区分 ※切り換えスイッチにより8回路使用可能(C型20A×各3ヶ口)	
	2Bo	各18灯(#W、#W、#W、#72) 色枠サイズ: 6インチ ※吊り込みボタン常設	
		4色配線 上下・中回路区分 ※1サス共吊り	
	3Bo	各18灯(#W、#W、#W、#72) 色枠サイズ: 6インチ	
サス	1サス	4色配線 上下・中回路区分 ※スクリーン共吊り、吊り込みボタンはありません	
		各15灯(#W、#W、#W、#72) 色枠サイズ: 6インチ	
	2サス	C型20A×3ヶ口 16回路 ※2Bo共吊り	
		1Kw FQ II (フレンネル) × 12台 1Kw CSQ(平凸) × 10台	
	3サス	C型20A×3ヶ口 16回路	
		1Kw FQ II (フレンネル) × 12台 1Kw CSQ(平凸) × 10台	
ホリゾン	UH	C型20A×3ヶ口 16回路	
		1Kw FQ II (フレンネル) × 12台 1Kw CSQ(平凸) × 8台	
	LH	4色配線 ハロゲン500w 上4/下4回路	
		各色16灯(#71、#72、#63、#22) 色枠サイズ: 206mm×240mm	
シーリング		4色配線 ハロゲン300w 上4/下4回路	
		各色16灯(#72、#59、#22、#40) 色枠サイズ: 206mm×240mm	
フロントサイド		C型20A×2ヶ口 18回路	
		1KwCMQ(平凸) × 35台 1回路×2台 ※構造上の理由により回路番号15のみ1台	
フロア回路	舞台袖	C型20A×2ヶ口 上4/下4回路	
		1Kw CSQ(平凸) × 12台 ※基本設定: 3台×4色	
		上手 C型30A×1ヶ口 10回路	
	舞台上	下手 C型30A×1ヶ口 10回路	
		上下共通 C型30A×1ヶ口 上7/下7回路共通	
		C型30A×1ヶ口 4回路	
トーマンタルライト		C型30A×1ヶ口 4回路	
		C型30A×2ヶ口 上3/下3回路共通	
天反ライト		C型20A×2ヶ口 6回路	
		C型20A×2ヶ口 上3/下3回路 ※構造上問題があるので事前に相談ください。	
コンダクターライト		1Kw CSQ(平凸) × 6台 1回路×2台	
		天反ライト全40灯 / 正反ライト 2回路×各33灯	
ピンスポット		ランプピンハロゲン650w×1台 ※取り外し不可	
		2Kwクセノン×2台	
持込卓用コネクターBOX		DMX512対応(信号変換器なし) ※下手袖と1階客席中通路の2ヶ所	

◆平土間ホール機材の使い回しを希望する場合は、事前にご相談ください。

【大ホール用・移動機材】

機材名	数量
1Kw FQ II (フレンネル)	33台
1Kw CSQ (平凸)	23台
500w FQ (フレンネル)	12台
500w CSQ (平凸)	12台
パーライト 5N (丸茂 SPHⅢ)	18台
パーライト 5M (丸茂 SPHⅢ)	12台
防滴パーライト 5M ※屋外劇場用	5台
フットライト (60w12灯、3色配線、色枠サイズ: 135×143)	7台
500wフットスポット(ダンガン)	6台
ミニブルート2灯型	2台
ITO (シャッター、カッターは各2個のみ)	6台
ソースフォー750 レンズチューブ36° (ホルダーBサイズ)	8台
RIKURI II レンズユニット36 (ホルダーAサイズ)	6台
RIKURI用 交換レンズユニット19、シャッター	各1個
1kwプロジェクタースポット	4台
先玉 (4in、6in、8in、10in、12in)	各4台
先玉 (16in)	2台
エフェクトマシン (ディスク)	2台
種板 (雪、雨、雲、荒雲、波、水玉)	各2枚
芯なしマシン (種板あり)	2台
スライドキャリア (種板あり)	2台
250wストロボ	2台
スポックス	2台
箱型波マシン	4台
星球 (50灯)	2セット

【大ホール&平土間ホール 共用・移動機材】

機材名	数量
LEDソースフォー(LED3 S4LED3 36°)	8台
LEDパーライト85W RGBW 4 in 1 (Silverstar CAM3 / ETZ)	14台
ミラーボール (直径450mm、置吊兼用変速型)	1台
丸台スタンド ※SS用1Kw凸付×16台、空スタンド×2台	18台
三叉2段スタンド ※空スタンド	4台
ロースタンド ※空スタンド	2台
平置ベース	25個
折畳ハイスタンド ※H=2700、耐荷重25kg	2台
折畳ハイスタンド ※H=2700、耐荷重15kg キャスター付	2台
二連アーム	6本
ロングハンガー	5本
バンドア 8インチ	100枚
バンドア 6インチ	60枚
■ケーブル類各種 ※C型20A⇄T型変換は若干数のみ	

照明設備概要／ えぞこホール(仙南芸術文化センター)

2026.7.1現在(1996.10開館)

〒989-1267宮城県柴田郡大河原町字小島1-1 Tel. 0224-52-3004 FAX. 0224-51-1130 Email info@ezuko.com URL www.ezuko.com

【平土間ホール】

舞台寸法	ホール内法: 約18m四方、角柱内法: 約13.2m四方、大迫: 13m×5.8m、前迫: 5.2m×5.2m 高さ(床フラット時): スノコまで 4.15m、スクエアバトンまで 5.6m	
調光設備	総容量: 90KVA 直回路	
調光卓	丸茂電機 (PRELUCE2)	プリセットフェーダー: 2段×12本×3台(フラッシュスイッチ付き)
		A/Bクロスフェーダー: 1組
		記憶cue数: 500Cue/1イベント 最大チャンネル数: 1024ch(DMX512/2系統出力)
		チェイス: 10パターン×30ステップ 外部記憶媒体: USBメモリ(タイプA)
調光卓	ETC (CS20)	任意フェーダー: 6個 任意スイッチ: 6個
		フェーダー: 20本
		記憶cue数: 最大99Cue
		外部記憶媒体: USBメモリ(タイプA)
スクエア バトン 回路・台数	1ボタン (上手舞台側)	C型×2ケ口(直2回路) 平行15AE & C型×各1ケ口(直コンモ1回路) DMX out ×1ケ口 115W (LSF-805-WW) ×2台 90W (LSF2-605-WW) ×4台 90W (LSC2-605) ×2台
	2ボタン (中・舞台側)	C型×2ケ口(直2回路) 平行15AE & C型×各1ケ口(直コンモ1回路) DMX out ×1ケ口 115W (LSF-805-WW) ×8台 90W (LSF2-605-WW) ×4台 90W (LSC2-605) ×2台
	3ボタン (下手舞台側)	C型×2ケ口(直2回路) 平行15AE & C型×各1ケ口(直コンモ1回路) DMX out ×1ケ口 115W (LSF-805-WW) ×2台 90W (LSF2-605-WW) ×2台 90W (LSC2-605) ×2台
	4ボタン (上手・中側)	C型×2ケ口(直2回路) 平行15AE & C型×各1ケ口(直コンモ1回路) DMXワイヤレス受信機×1台 115W (LSC-805-WW) ×3台 90W (LSF2-605-WW) ×2台
	5ボタン (中・中側)	C型×2ケ口(直2回路) 平行15AE & C型×各1ケ口(直コンモ1回路) DMXワイヤレス受信機×1台 115W (LSC-805-WW) ×4台 90W (LSF2-605-WW) ×2台
	6ボタン (下手・中側)	C型×2ケ口(直2回路) 平行15AE & C型×各1ケ口(直コンモ1回路) DMXワイヤレス受信機×1台 115W (LSC-805-WW) ×3台 90W (LSF2-605-WW) ×2台
	7ボタン (上手客席側)	回路なし ※ギャラリーから引き回し 90W (LSC2-605) ×1台 ※このボタンは昇降しません
	8ボタン (中・客席側)	回路なし ※ギャラリーから引き回し 90W (LSC2-605) ×2台 ※このボタンは昇降しません
	9ボタン (下手客席側)	回路なし ※ギャラリーから引き回し 90W (LSC2-605) ×1台 ※このボタンは昇降しません
UH回路	C型×2ケ口(直2回路) 平行15AE×1ケ口 DMXワイヤレス受信機×1台	
フロア回路	C型 上手柱×1ケ口(直1回路)、C型 下手柱×1ケ口(直1回路) ※制御信号は、原則、引き回し。	
ギャラリー回路	C型 上6/下6回路×各1ケ口(直12回路) ※制御信号は、7～9ボタンと共通で、卓から引き回し。	
客電	90W (LSF2-605-WW) ×20台 *調光可。原則、シュートNG。	
持込卓用コネクターBOX	DMX512対応(信号変換器なし)	
DMXワイヤレス送受信器	松村電機製作所/DMX-Wireless III (送信機2台、受信機5台 ※受信機4台は上記で使用)	

【大ホール用・移動機材】

機材名	数量
1Kw FQ II (フレネル)	33台
1Kw CSQ (平凸)	23台
500w FQ (フレネル)	12台
500w CSQ (平凸)	12台
パーライト 5N (丸茂 SPHⅢ)	18台
パーライト 5M (丸茂 SPHⅢ)	12台
防滴パーライト 5M ※屋外劇場用	5台
フットライト (60w12灯、3色配線、色枠サイズ: 135×143)	7台
500wフットスポット(ダンガン)	6台
ミニブルート2灯型	2台
ITO (シャッター、カッターは各2個のみ)	6台
ソースフォー750 レンズチューブ36° (ホルダーBサイズ)	8台
RIKURI II レンズユニット36 (ホルダーAサイズ)	6台
RIKURI用 交換レンズユニット19、シャッター	各1個
1kwプロジェクタースポット	4台
先玉 (4in、6in、8in、10in、12in)	各4台
先玉 (16in)	2台
エフェクトマシン (ディスク)	2台
種板 (雪、雨、雲、荒雲、波、水玉)	各2枚
芯なしマシン (種板あり)	2台
スライドキャリア (種板あり)	2台
250wストロボ	2台
スポックス	2台
箱型波マシン	4台
星球 (50灯)	2セット

【大ホール&平土間ホール 共用・移動機材】

機材名	数量
LEDソースフォー(LED3 S4LED3 36°)	8台
LEDパーライト85W RGBW 4 in 1 (Silverstar CAM3 / ETZ)	14台
ミラーボール (直径450mm、置吊兼用変速型)	1台
丸台スタンド ※SS用1Kw凸付×16台、空スタンド×2台	18台
三又2段スタンド ※空スタンド	4台
ロースタンド ※空スタンド	2台
平置ベース	25個
折置ハイスタンド ※H=2700、耐荷重25kg	2台
折置ハイスタンド ※H=2700、耐荷重15kg キャスター付	2台
二連アーム	6本
ロングハンガー	5本
バンドア 8インチ	100枚
バンドア 6インチ	60枚
■ケーブル類各種 ※C型20A⇄T型変換は若干数のみ	

- ◆平土間ホールは、LED照明専用のホールです。原則、ハロゲン照明機材はご利用になれません。
- ◆一般的な意味でのシーリング、フロント、サスペンションライト、ボーダーライト、ホリゾントライト、ピンスポットライトはありませんのでご注意ください。
- ◆7～9の固定スクエアバトンの吊り込み作業は、移動式足場を組む必要があります。
- ◆大ホール機材の使い回しを希望する場合は、事前にご相談ください。